

Amici dei Musei



Riflettori sul presente & riscoperte

Con il sostegno di



RIVISTA DI ARTI E CULTURA
DELL'ASSOCIAZIONE UDINESE AMICI DEI MUSEI E DELL'ARTE

Riflettori sul presente & riscoperte

SOMMARIO

Interviste

A colloquio con
Simonetta Bonomi (p. 5),
Conversazione con
Alessandro Del Puppo (p. 9)

Recensioni

Francesca Agostinelli, Contrappunto
02 (p. 11)
Elia Bevilacqua, Le marine di Renzo
Codognotto (p. 23)

Riflessioni e divagazioni

Rossella Fabiani, Anche il Friuli
Venezia Giulia ha avuto i suoi
"Monuments men" (p. 14)
Renato Bosa, La tutela delle ville
di primo '900 (p. 15)
Marco Stefani, La grande architettura
moderna non ha bisogno del
"cappotto"! (p. 18)

Occasioni

Linda Borean, Il ritorno di Tiepolo a
Palazzo Caiselli (p. 7)

Musei, raccolti e luoghi da riscoprire

Cesare Scalon e Annamaria Nicastro,
San Francesco – Monumento da
riscoprire (p. 13)
Franca Merluzzi, Artega.
Alla scoperta del colle di San Martino
(p. 24)

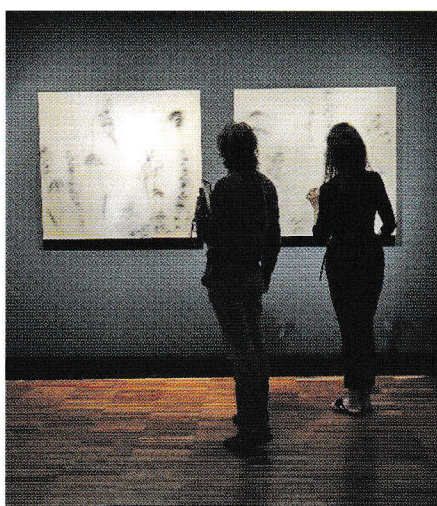
Sguardi oltre confine

Carlo Gaberscek, L'Istria attraverso
cinema e arte (p. 20)
Laura Safred, Hoffmann e Plečnik (p. 27)

Suggerimenti di viaggio

Maria Visintini, Umbria, "scrigno di
cultura" (p. 28)

Anno XLIII – N.1 – Semestrale 2022



In copertina: Aldo Ghirardello, *Configurazione Cadel*, Video-installazione a parete proiettata in loop. Particolare dell'opera esposta nella mostra *Contrappunto 02*.

Qui sopra: anteprima della rassegna, di cui tratta l'articolo alle pp.11-12, con le opere di: Michele Bazzana *Döner*, 2022, struttura in metallo, motore elettrico, polistirolo, gesso, foglia d'oro; Manuela Toselli, *Point of view*, 2022, dittico in filo di seta su schantung di seta, legno; Manuela Sedmach, *Liminal*, 2019, acrilico su legno. Tutte le foto sono di Alessandro Ruzzier.

Prossimi appuntamenti Settembre - Dicembre 2022

Dopo le vacanze estive la nostra Sede riaprirà giovedì 1 settembre. Al rientro gli orari d'ufficio resteranno invariati (lunedì 16.30-18.30, giovedì 17-18). Per eventuali appuntamenti è necessario contattare la Segreteria, nella sede di via Manin 18, nei locali della Società Filologica Friulana, telefonando al n° 324-9893957 o scrivendo alla nostra mail:

amicimuseiarte24@gmail.com

Per quanto riguarda le attività per l'autunno 2022 sono in programma: l'uscita il 18 settembre a ILLEGIO (per la visita alla mostra *LA BELLEZZA DELLA RAGIONE*) abbinata ad alcune tappe di alto interesse artistico in Val Canale; il *VIAGGIO NELLA SICILIA ORIENTALE* in autunno, con un ricco itinerario; sabato 8 ottobre, in occasione della *I GIORNATA EUROPEA/XIX GIORNATA NAZIONALE DEGLI AMICI DEI MUSEI | GIARDINI IN ARTE*, una escursione giornaliera avente come tema *Giardini d'acque e vivai nella zona delle risorgive*. Inoltre, dalla seconda metà di ottobre riprende il ciclo dedicato a *CINEMA E ARTE* con l'apporto prezioso di *GIORGIO PLACEREANI*. L'argomento scelto per questa edizione è *L'ARTISTA E LO SGUARDO. PERCORSI AVVENTUROSI TRA IL PITTORE E LA REALTÀ*: preparatevi!

Per ulteriori notizie potete scriverci o consultare il nostro Sito web:

www.amicimuseiudine.it

Amici Musei

Direttore Responsabile
Licio Damiani

Direttore Editoriale
Francesca Venuto

Hanno collaborato a questo numero:

Francesca Agostinelli, Elia Bevilacqua, Simonetta Bonomi, Linda Borean, Renato Bosa, Alessandro Del Puppo, Rossella Fabiani, Carlo Gaberscek, Franca Merluzzi, Annamaria Nicastro, Laura Safred, Cesare Scalon, Marco Stefani, Francesca Venuto, Maria Visintini

Foto: Elia Bevilacqua, Massimo Bortolotti, Enos Costantini, Carlo Gaberscek, Jacopo Salv, Franco Molinari, Mariarita Ricchizzi, Alessandro Ruzzier, Walter Traunero, Francesca Venuto, Maria Visintini
(Per i Musei e le Collezioni vedi le didascalie)

Direzione, redazione, amministrazione
c/o Via Manin 18, Udine

Stampa: Lithostampa – Pasion di Prato (UD)

Periodico semestrale
Reg. Trib. di Udine al n. 9/91 del 12/03/1991
Spedizione in abbonamento postale
da Udine Ferrovia

Ormai addentro al 2022 vediamo cosa ha caratterizzato l'attività dell'Associazione in questi primi sei mesi. Si è trattato di un periodo di riassetto dopo le fasi acute relative alla pandemia, una ripresa delle proposte declinata con un rinnovato assetto del nostro Consiglio Direttivo, in base alle indicazioni emerse con l'Assemblea Generale (e relative votazioni per il triennio 2022-2024) dello scorso 22 aprile.

Non ci sono stati mutamenti radicali al riguardo, come potrete leggere nell'apposito riquadro in fondo al giornale, trattandosi in sostanza di avvicendamenti e registrando però alcune *new entries*. Tra le maggiori novità segnalò innanzitutto che la Vice Presidenza è stata assegnata a Liliana Cargnelutti, già nostra consigliera, ed è entrata a far parte del Direttivo Michela Caufin. Nei Collegio dei Revisori dei Conti è entrata Albarosa Massimo, nel Collegio dei Probiviri ricordiamo l'ingresso di Giustina Kitzmüller, che ha manifestato la sua indisponibilità a essere ricandidata come Vice-Presidente. Grande è stata la sua dedizione, dimostrata in tanti anni di generosa attività: auspichiamo vivamente che, data la sua notevole esperienza e propensione all'Associazione, continui a intervenire alle nostre riunioni e partecipi alle proposte che metteremo in cantiere.

In una successiva riunione del Direttivo sono state assegnate le cariche che riprendono sostanzialmente quelle già ricoperte in passato. Nel segno della continuità, quindi, pur con gli adeguati mutamenti resi indispensabili. Confidiamo, come Direttivo, di svolgere un'azione proficua nello spirito di collaborazione di ciascuno.

L'Assemblea si è svolta nella sua prima parte alla presenza del Notaio, dott. Nicolò Lovaria (che, per la sua generosità, è stato nominato Socio Onorario), perché nell'occasione è stato approvato il nuovo Statuto, che aggiorna quello prima in vigore, essendo passati molti anni dall'atto, con tutte le conseguenti novità e cambiamenti – ovviamente inaspettati – che sono emersi in questi ultimi anni. Potrete prendere visione di questo importante strumento del nostro Sodalizio sul nostro sito web. Relativamente a quest'ultimo ci siamo attivati, per aggiornarlo dopo quasi due anni di relativa stasi, rivolgendoci a un giovane esperto che ne è diventato responsabile e che ci supporterà in questo delicato passaggio per farci meglio conoscere ed apprezzare presso un pubblico più ampio.

Segnalò delle importanti visite guidate che

RIFLETTORI SUL PRESENTE & RISCOPERTE

*L'Assemblea Generale e i risultati delle votazioni
per il triennio 2022-2024.*

*Conferenze e approfondimenti di visita in città e in
Regione, oltre a escursioni e viaggi a più largo raggio*



In alto da sinistra: il Notaio Nicolò Lovaria, la Presidente dell'Associazione Francesca Venuto, la Segretaria Silvia Tasso durante l'Assemblea Generale del 22 aprile scorso; sotto i Soci intervenuti (foto Franco Molinari).

si sono svolte in città. Abbiamo infatti avuto modo di visitare, con la guida attenta e coinvolgente della prof.ssa Linda Borean (28 gennaio e 4 febbraio), Palazzo Caiselli. La docente ha approfondito soprattutto la questione della riproduzione della tela di G.B. Tiepolo, originariamente in loco e poi trasferita nella Pinacoteca del Castello (l'argomento viene affrontato dalla studiosa nel contributo prezioso inserito in questo numero).

Il 20 e il 27 aprile siamo stati calorosamente accolti dall'arch. Silvia Bianco e da lei in-

trodotti all'esposizione dedicata a *Marcello D'Olivio. Architetto del mondo in Friuli Venezia Giulia*, un percorso composito (l'archivio D'Olivio è conservato dai Civici Musei presso le Gallerie del Progetto, ma in mostra si potevano vedere molti altri documenti: fotografie, immagini storiche, disegni e dipinti, grazie alla collaborazione con il Circolo Fotografico Friulano e il Centro Friulano Arti Plastiche) che ha messo in luce l'importanza del rapporto tra questo progettista/artista e la nostra regione, sulla base di numerosi progetti ➡

realizzati e non, soprattutto risalenti ai primi anni di attività.

Per quanto riguarda le conferenze, entrambe molto interessanti, ricordiamo quella che ha visto protagoniste Michela Caufin e Carmen Romeo, **LE "BELLE VENEZIANE" AL TEMPO DI TIZIANO** (19 maggio), in un interessante confronto tra arte e storia del costume, e l'incontro con Laura Pani (21 giugno) dal titolo **TANTI LIBRI, UN SOLO LIBRO. Manoscritti della Bibbia nelle collezioni friulane**, che ha aperto interessanti spiragli sulla produzione manoscritta e miniata dell'epoca medievale nel nostro territorio regionale.

Con la primavera si sono effettuate alcune uscite, tanto attese – dopo molteplici restrizioni imposte dal dilagare della pandemia – dai nostri soci: il 5 marzo siamo andati a Trieste e Monfalcone per due esposizioni (quella tergestina dedicata, nelle sale del Museo Revoltella, agli Impressionisti in Normandia, l'altra allestita presso la Galleria Comunale d'Arte Contemporanea nella città dei cantieri, **Punto, linea e superficie. Kandinsky e le avanguardie**) a cura di Elisabetta Barisoni, promossa dal Comune di Monfalcone in collaborazione con la Fondazione Musei Civici di Venezia. Qui, in particolare, siamo stati ben accolti e guidati da una giovane studiosa, Anna Cantagalli, molto apprezzata per l'accurata preparazione. Il 27 marzo la giornata è stata dedicata al Cinquecento con la visita all'intrigante mostra **La Fabbrica del Rinascimento**, allestita nella Basilica Palladiana di Vicenza,



e il percorso è proseguito con un omaggio a Palladio anche nell'immediato entroterra veneziano, con la visita di Villa Foscari detta Malcontenta, a Mira, esempio pregnante di una dimora storica con i suoi annessi in un paesaggio unico, quello della Riviera del Brenta, elementi storico-architettonici-economici messi efficacemente a fuoco dalla nostra guida Silvia Vallerin, briosa e coinvolgente.

Del suggestivo viaggio in Umbria potrete leggere, su queste pagine, il bel contributo di Maria Visintini, storica dell'arte e docente, che – ricordandole – valorizza le tappe del ricco e denso itinerario svolto dal 12 al 15 maggio. L'11 giugno, infine, è stata la volta di una escursione a Gorizia, la città che si prepara a diventare, insieme a Nova Goriza, capitale eu-

ropea della cultura 2025, dove si sono potute ammirare ben tre mostre (**I ricami delle Orsoline** in Borgo Castello, **Riflessi. Autoritratti nello specchio della storia** e **Roberto Kusterle Compendium** in Palazzo Attems Petzenstein). L'itinerario è proseguito con la perlustrazione del Giardino Viatori a Piuma (esempio interessante di giardino contemporaneo, bisognoso però di restauro, con la messa in sicurezza dei percorsi) e del complesso di Villa Romano a Case di Manzano, una dimora che rientra nel circuito del Consorzio dei Castelli Storici del Friuli Venezia Giulia.

Non vanno altresì dimenticati due appuntamenti svolti in collaborazione con altri enti ed associazioni: ad esempio il 31 marzo, in collaborazione con la Biblioteca del Seminario "P. Bertolla" di Udine, la conferenza della scrivente su **Un curioso trattato sull'utilità e il diletto del vivere in villa** (opera dell'erudito seicentesco bellunese G.B. Barpo) e il 7 maggio, con l'Associazione "Gli Stellaniani" di Udine, quando è stata presentata, nell'ambito della IX Settimana della Cultura Friulana (promossa dalla Società Filologica Friulana), d'intesa con Andrea Purinan Presidente del Sodalizio e Stefano Perini, storico e già docente del Liceo, **La Sede del Liceo Classico "J. Stellini" – Un monumento della storia udinese**.

E veniamo all'argomento che ci riporta a questo strumento di informazione e documentazione. Siamo già immersi nella stagione estiva e sono passati alcuni mesi dall'uscita del precedente numero della nostra Rivista, comunque indicativo per un sia pur veloce ragguaglio sull'accoglienza riservata alla nuova veste del giornale. I riscontri finora giunti sono stati tutti positivi e ciò ci conforta, perché era davvero giunto il momento di cambiare e dar vita a un nuovo veicolo di divulgazione, più ricco e vario nella presentazione ed illustrazione. La competenza degli autori interpellati e la qualità dei loro contributi hanno giocato un ruolo decisivo. Anche per questa edizione si è avuta una generosa risposta da parte di numerosi qualificati studiosi, che hanno gentilmente acconsentito a scrivere per noi su queste pagine. Non ve li elenco qui, ma li troverete nel sommario e capirete quanto è ricca e diversificata l'offerta degli argomenti, che comunque – come dice il titolo di questo numero – dirigono i riflettori sul presente, nel territorio a noi vicino (e non solo) – e riscoprono il passato.

Buona lettura e grazie in anticipo per gli stimoli e i suggerimenti che vorrete proporci. (F. V.)



Le relatrici di due importanti conferenze: in alto Laura Pani, paleografa, professore associato dell'Università di Udine e direttrice vicaria del Dipartimento di Studi umanistici e del patrimonio culturale; qui sopra Michela Caufin, storica dell'arte e consigliera dell'Associazione, e Carmen Romeo, esperta di storia del tessuto e del costume (foto Francesca Venuto).

Istantanee di viaggio



Gli Amici a Monfalcone, Villa Foscari La Malcontenta, Gorizia.

Consigli di lettura



È stato ristampato alla fine del 2021 il cosiddetto "Trittico", che offriamo in omaggio esclusivamente agli iscritti all'Associazione e in particolare è dedicato ai nuovi soci per far loro conoscere la nostra attività. Chi, pur in regola, non l'ha ancora ricevuto ne faccia richiesta, saremo felici di donarvelo.

Consiglio Direttivo dell'Associazione 2022-2024

Consiglieri: Francesca Venuto (Presidente), Liliana Cargnelutti (Vice Presidente), Monica De Re (Tesoriera), Silvia Tasso (Segretaria), Giuseppina Perusini, Paola De Marchi, Michela Caufin e Luigino Fasiolo.

Revisori dei Conti: Alessandra Fattori, Daniele Tomadini, Albarosa Massimo

Proviviri: Giustina Kitzmüller, Maria Grazia Gerardi e Francesca Rognoni.

Come associarsi

Ricordiamo che la quota associativa agli Amici dei Musei per il 2022 (35€ soci ordinari, 20€ soci giovani e famigliari, 50€ sostenitori) va versata in sede, in via Manin n. 18, o tramite bonifico bancario

IBAN
IT98F0306912344100000008022