



ASSOCIAZIONE UDINESE
AMICI DEI MUSEI E DELL'ARTE

L'Associazione Udinese Amici dei Musei e dell'Arte invita soci e simpatizzanti alla conferenza della professoressa **LAURA PANI** dal titolo:

TANTI LIBRI, UN SOLO LIBRO.

Manoscritti della Bibbia nelle collezioni friulane.



Nel corso dell'incontro la relatrice presenterà una serie di manoscritti medievali della Bibbia in forma di **"pandetta"**: si tratta cioè di quei codici in cui, non senza far fronte a difficoltà di ordine tecnico, tutto il testo della Bibbia (antico e nuovo Testamento) è stato trascritto in un solo volume. Nel passare in rassegna le varie tipologie di "pandette" prodotte in diverse epoche, verrà sottolineato come in molti casi si sia trattato di **prodotti legati a precise fasi storiche e rispondenti a precisi obiettivi politici, religiosi o culturali**. La serie degli esempi che saranno presentati riguarda importanti manoscritti della Bibbia conservati presso le più importanti biblioteche friulane.

L'incontro si terrà **martedì 21 giugno alle ore 17.00**, nel **Salone d'Onore "Pelizzo" di Palazzo Mantica** (sede della Società Filologica Friulana) in via Manin 18.

Ingresso libero sino a esaurimento dei posti disponibili

Si consiglia di presentarsi con mascherina FFP2

Con i più cordiali saluti,
Francesca Venuto - Presidente dell'Associazione



LAURA PANI si è laureata a Udine e ha proseguito gli studi presso la Scuola speciale per Archivistici e Bibliotecari dell'Università di Roma – La Sapienza.

È in servizio nell'Università di Udine dal 1994, prima come ricercatrice e dal 2007 come **professore associato**. Insegna **'Fondamenti di Codicologia, Paleografia e Diplomatica'**, **'Paleografia latina'**, **'Paleografia latina e Codicologia'** e **'Paleografia avanzata e Diplomatica'** all'interno di diversi corsi di Laurea triennale e magistrale. È stata coordinatrice del corso di laurea triennale in Beni culturali ed è attualmente **direttrice vicaria del Dipartimento di Studi umanistici e del patrimonio culturale**.

Si occupa di storia della scrittura latina nel medioevo, di tradizioni manoscritte e di edizione di fonti documentarie, partecipando anche, come relatrice, a numerosi congressi in Italia e all'estero.

Nella sua attività di ricerca predilige l'alto medioevo: si occupa della tradizione manoscritta dell'***Historia Langobardorum*** di Paolo Diacono e più in generale dei **codici d'età carolingia**, con particolare riguardo verso i centri scrittori italo-settentrionali, i copisti e le raccolte librarie.

Legate alla personalità di Paolo Diacono sono anche le ricerche che sta conducendo, in collaborazione con Lucia Castaldi, sulla raccolta carolingia di lettere di Gregorio Magno detta ***Collectio Pauli***. In anni più recenti si è accostata al basso medioevo, sotto il profilo della storia sia della scrittura che della documentazione.

Ha partecipato agli incontri del seminario permanente sulle scritture corsive costituitosi

nel 2006 a Parigi, per il quale ha studiato le caratteristiche delle scritture notarili del XIII secolo e le tecniche di insegnamento e apprendimento della scrittura nell'epoca contemporanea. Collabora al progetto ***EMoBookTrade*** finanziato dall'European Research Council.

Per la collana 'Fonti per la storia della Chiesa in Friuli. Serie medievale' edita dall'Istituto storico italiano per il Medio Evo ha pubblicato nel 2009 l'edizione dei due quaderni di un notaio patriarcale della seconda metà del XIII secolo e nel 2015 quella dell'obituario della fraterna udinese dei Fabri.

Al termine del 2012, durante alcune ricerche in vista dell'anno boccacciano 2013, ha scoperto che il manoscritto Harley 5383 della British Library di Londra, contenente una copia quasi completa dell'*Historia Langobardorum* di Paolo Diacono, è interamente autografo di Giovanni Boccaccio. Questo fatto ha avuto risonanza anche sulla stampa nazionale.

Dal 2015 è direttore responsabile di "Scrineum Rivista" e dal 2021 presidentessa dell'**Associazione Italiana dei Paleografi e Diplomatisti**.

